

# STRUMENTO MUSICALE

## COMPETENZE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come padronanza nell'uso del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.

<b>Valutazione Strumento</b> (D.L. n. 62 del 13-4-17; Decreti Miur n. 741 e 742 del 3-10-17; nota MIUR 1865 del 10-10-17)				
INDICATORI DI VALUTAZIONE				
<b>VOTO</b>	<b>CAPACITA' DI LETTURA ALLO STRUMENTO</b>	<b>ABILITA' TECNICO-STRUMENTALE</b>	<b>ESECUZIONE MUSICALE E CAPACITA' INTERPRETATIVA</b>	<b>INTERAZIONE E COLLABORAZIONE NELLA PRATICA DELLA MUSICA D'INSIEME</b>
	Conoscenza teorica e capacità di correlazione segno-gesto-suono	Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione	Padronanza tecnica della pagina musicale, elaborazione interpretativa e autocontrollo emotivo	Coordinazione frastica e ritmico- espressiva e motivazione al lavoro di gruppo
<b>9-10</b>	<b>Conoscenza completa e interiorizzata, lettura autonoma</b>	<b>Scioltrezza e padronanza tecnica</b>	<b>Esecuzione sicura, autonoma e personalizzata</b>	<b>Coordinazione competente e creativa; collaborazione attiva e propositiva</b>
<b>8</b>	<b>Conoscenza completa, lettura efficace</b>	<b>Buona padronanza tecnica</b>	<b>Esecuzione autonoma; Interpreta se guidato/a</b>	<b>Coordinazione produttiva; collaborazione attiva</b>
<b>7</b>	<b>Buona conoscenza, lettura discreta</b>	<b>Discreta padronanza tecnica</b>	<b>Esecuzione sostanzialmente corretta.</b>	<b>Coordinazione accettabile; buona motivazione</b>
<b>6</b>	<b>Conoscenza superficiale, lettura approssimativa</b>	<b>Tecnica incerta</b>	<b>Esecuzione essenziale, a volte difficoltosa</b>	<b>Coordinazione imprecisa; sufficiente motivazione</b>
<b>5</b>	<b>Conoscenza lacunosa, lettura difficoltosa</b>	<b>Tecnica non adeguata</b>	<b>Esecuzione incerta, con vari errori</b>	<b>Si coordina con difficoltà; motivazione passiva</b>
<b>4</b>	<b>Conoscenza carente, lettura frammentata</b>	<b>Tecnica inconsistente</b>	<b>Esecuzione scadente, con errori diffusi</b>	<b>Coordinazione impossibile; si rifiuta</b>